



Filippo Marone

Lingue: Inglese (ottimo)

Dialetti: Toscano, Veneto, Romanesco

Skills: Equitazione, Basket, Judo, Calcio, Muay Thai, Nuoto, Sci, Moto

Formazione professionale:

2015-16 - Scuola Cinema Immagina diretta da Giuseppe Ferlito

2016 - Workshop intensivo di recitazione cinematografica a cura di Giovanni Veronesi
- Workshop intensivo di recitazione cinematografica a cura di Sergio Rubini

2017-2018 - Scuola di recitazione "Teatro Azione"

2018-2021 - Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10 - 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



Esperienze professionali:

Televisione:

2023 "Mameli" regia di Luca Lucini e Ago Panini

2022 "The Net" regia di V. De Biasi

Cinema:

2018 "Attenti al Gorilla" regia Luca Miniero

Teatro:

2021 "Hotel Goldoni" regia di Antonio Latella

"Eracle" di Euripide, regia di Danilo Capezzani, Teatro Greco di Segesta, Festival "Le Dionisiache"

"Il positivo, il negativo" - Regia di Massimiliano Civica

"Amore e Informazioni" di Caryl Churchill, a cura di Roberto Romei

2020 "Non dire - non fare - non baciare" (Biennale di Venezia) Regia di F. Manetti

"Studio su Caldèron" di Pier Paolo Pasolini - Regia di Giorgio Barberio Corsetti

2019 "La riunificazione delle due Coree" di Joël Pommerat - Regia di Valentino Villa

2018 "Mask VI" (Festival di Spoleto) - Regia di Michele Monetta



“Risveglio di primavera” - Regia di di Frank Wedekind , regia di Kira Ialongo

2017 “Leggeri come una piuma” regia di Marco Bianchi
“Elettra” regia di Marika Murri

Cortometraggi:

2016 “MARGHERITA” Regia di Lorenzo Iannello
“CHATTING” Regia di Federico Pesucci
“BRIOCHES E CAFFÈ” Regia di Federico Pesucci

2015 “SOGNO INTIMO” Regia di Giacomo Paoli
“2MEDIA” Regia di Chiara Montagnani